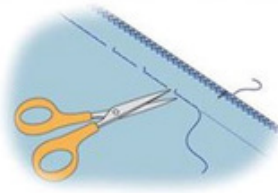
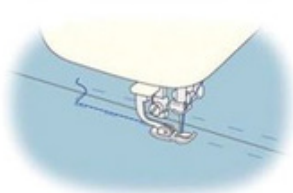




СЕКРЕТЫ ОПЫТНОЙ ШВЕИ



ТЕХНОЛОГИЯ
ПОШИВА ОДЕЖДЫ



ИЛЬЯ МЕЛЬНИКОВ

Илья Мельников
Секреты опытной швеи:
технология пошива одежды
Серия «Секреты опытной швеи», книга 4

Авторский текст
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3091215

Аннотация

«...изготавливаемая одежда должна соответствовать функциональному назначению, обеспечивающему правильный выбор изделия по модели, конструкции, материалу и цвету. Очень важно сочетание функциональных особенностей одежды с эстетическими показателями, такими как художественное оформление, соблюдение пропорций частей одежды, подбор материала, фурнитуры, отделки...»

Содержание

Общие требования к одежде	4
Факторы сохранения качества изделия	8
Технология пошива	10
Раскрой ткани	12
Подготовка кроя к пошиву	14
Подготовка изделия к примерке	17

Илья Мельников

Секреты опытной швеи:

технология пошива одежды

Общие требования к одежде

Ни для кого не секрет, что одежда – это предмет первой необходимости для человека. Она покрывает более 80 % тела человека и защищает его от неблагоприятных воздействий внешней среды. Благодаря одежде человек способен сравнительно легко переносить различные климатические условия, физико-механические, химические воздействия и др.

Одежда делится:

По общему назначению:

Бытовая одежда. Одежда для ношения в различных бытовых и общественных условиях.

Спортивная одежда. Предназначена для создания максимальных удобств для выполнения физических упражнений.

Производственная одежда. Защищает человека от неблагоприятных производственных факторов и загрязнения.

Форменная одежда. Это одежда указывает на принадлежность тому или иному ведомству. Одежда военнослужащих, работников специальных ведомств и учащихся, для которых установлена форма.

По целевому назначению:

Повседневная одежда. Должна быть удобной, износостойкой, выполнена в деловом, классическом или в спортивном стиле с умеренным количеством украшений и отделок.

Торжественная одежда. Разрабатывается разнообразием форм, стилей (романтического, фольклорного, строгого классического), направлений. Основная функция этой одежды – украшение облика человека и создания праздничного настроения.

Домашняя одежда. Бытовая одежда для работы и отдыха в домашних условиях. Должна быть удобной, гигиеничной, современной формы.

Форма и конструкция одежды для активного отдыха, а также применяемые материалы должны обеспечивать максимум удобств человеку. Одежду подразделяют: по модельно-конструктивному признаку и делят на костюмно-платьевые изделия, бельевого, чулочно-носочные, платочно-шарфовые и головные уборы; по условиям эксплуатации верхние, бельевого, корсетные изделия; по сезону летняя, зимняя, демисезонная и всепогодная; по половозрастному назначению одежду подразделяют на изделия для детей и взрослых, мальчиков и девочек младшего дошкольного, младшего школьного, старшего школьного и подросткового, одежда для взрослых на женскую и мужскую.

В ассортименте швейных изделий ведущее место занимает класс бытовой одежды, который по основным признакам классификации делится:

- по условиям эксплуатации на подклассы – изделия верхние, легкие, постельные, нательные, корсетные и головные уборы;

- по предметному перечислению на группы;

- по половозрастному признаку на подгруппы – мужские, женские, для подростков, для мальчиков и девочек старшей школьной группы, для мальчиков и девочек младшей школьной группы, для мальчиков и девочек дошкольной группы, для мальчиков и девочек ясельной

группы, для новорожденных. Дополнительно выделены подгруппы для пожилых и молодежи;

- по сезонным признакам на виды – зимние, демисезонные; летние, всесезонные (не зависящие от сезона);

- по выполняемым специальным функциям на типы – торжественные и повседневные (домашние, спортивно-бытовые).

Вместе с этим одежда является средством украшения человека. Отсюда разнообразны и многочисленны требования к ней. Требования, предъявляемые к одежде, можно разделить на следующие группы:

1). Потребительские:

- гигиенические:

- теплозащитность – теплозащитные свойства одежды необходимы для поддержания теплового баланса на поверхности тела человека и зависят от теплового сопротивления пакета одежды и ее конструкции.

- воздухопроницаемость – способствует вентиляции пододежного слоя воздуха и удалению углекислого газа. Воздухообмен может осуществляться благодаря воздухопроницаемости пакета одежды, а также путем вентиляции через открытые участки (горловину, низ, рукава, вентиляционные сетки, отверстия под проймой и др.).

- гигроскопичность (гидрофильность) – необходима для поглощения водяных паров, выделяемых человеком через кожу, передачи их в окружающую среду. Она зависит от способности волокон ткани впитывать влагу и передавать ее в окружающую среду. Отведение влаги от тела может осуществляться также посредством вентиляции воздуха. – водонепроницаемость – необходима для отдельных видов одежды типа плащей с целью защиты от влаги,

- механические – включают прочность на разрыв, устойчивость к трению, многократным изгибам, к окраске, сохранению формы и др. Одежда должна быть устойчивой к различного рода механическим, химическим, биологическим воздействиям, а также к светопогоде. – эстетические – включают художественное оформление изделия, подбор материала по расцветке и фактуре. Эта группа требований должна учитываться в основном при разработке моделей одежды художниками-модельерами и конструкторами.

- эксплуатационные – одежда должна быть удобной в носке, не стеснять движений человека.

2). Производственные:

- технические – включают требования по соблюдению технических условий на подготовку ткани и раскрой, на шитьё, на влажно-тепловую обработку деталей и изделий в целом, а также на прием, маркировку, сортировку и упаковку швейных изделий. Эти требования должны выполняться в процессе производства одежды в полном соответствии с предъявляемыми к ним требованиями технических описаний, ТУ и ГОСТ.

- экономические – это факторы, обеспечивающие снижение себестоимости изделий. К ним относятся: экономичность модели (минимальный расход материалов), технологичность конструкции (уменьшение трудоемкости обработки, типизация и унификация деталей, узлов и др.), совершенные методы обработки, использование высокопроизводительного оборудования, повышение качества продукции и др.

Разновидностью швейных изделий являются:

- полное видовое наименование – пальто женское демисезонное, для девочек старшего школьного возраста утепленное на меху и т. д.;

- фасон, который характеризуется:

- силуэтом (прямой, прилегающий, полуприлегающий, трапецевидный и др.),

- застежкой (центральная бортовая, смещенная, внутренняя или супатная),

- покроем рукавов (втачные, реглан, полуреглан, цельнокроеные, комбинированные, со спущенной проймой, с углубленной линией проймы и др.),
- покроем воротника (отложной, стойка, шалевый, с прямыми или закругленными концами, фигурный и др.),
- видом карманов (прорезные, накладные, фигурные и др.).

Таким образом, изготавливаемая одежда должна соответствовать функциональному назначению, обеспечивающему правильный выбор изделия по модели, конструкции, материалу и цвету. Очень важно сочетание функциональных особенностей одежды с эстетическими показателями, такими как художественное оформление, соблюдение пропорций частей одежды, подбор материала, фурнитуры, отделки.

В ОКП (общероссийский классификатор продукции) разработана система классификации швейных изделий. Продукция в ОКП закодирована десятичным кодом и разделена на единые классификационные группы – классы, подклассы, группы, подгруппы, виды. На эти уровни отделено 6 разрядов: два – на классы и по одному – на подклассы, группы, подгруппы и виды. Остальные четыре разряда кодируют прочий видовой ассортимент продукции. Швейные изделия в классификаторе относятся к 85-му классу.

85-й класс включает подклассы: 851 – одежда верхняя, 852 – изделия костюмные, 853 – платьевые, 854 – бельевые, 855 – форменная одежда, 856 – головные уборы, 857 – прочие швейные изделия. В подклассах подразделение на группы проведено по признаку видовой совокупности изделий, сходных по назначению и модельно-конструктивному решению. *Например, подкласс верхней одежды содержит группы: 851100 – пальто и полупальто, 851200 – плащи, 851300 – куртки спортивные утепленные, 851400 – комбинезоны.*

По сырьевому признаку изделия подразделяются на подгруппы: 1 – хлопчатобумажные ткани, 2 – трикотажные полотна, 3 – льняные ткани, 4 – искусственные кожи, 5 – шерстяные ткани, 6 – шелковые ткани, 8 – пленочные материалы, 9 – нетканые материалы. *Например, в группе пальто выделен 5-й разряд.*

В подгруппах изделия классифицируют по видам по половозрастному признаку: 1 – мужские изделия, 2 – женские, 3 – для мальчиков школьного возраста, 4 – для девочек школьного возраста, 5 – для мальчиков дошкольного и ясельного возраста, 6 – для девочек дошкольного и ясельного возраста. *Пример кода: 851153 – пальто для мальчиков школьного возраста из шерстяной ткани.*

Остальные четыре разряда кодируют конкретные признаки ассортимента, категорию обработки (ОК, ВК, наличие подкладки), подробную информацию о волокнистом составе, категорию качества изделия.

ТН ВЭД (товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности) представляет собой российский вариант НГС (номенклатура гармонизированной системы). Каждый товар, приведенный ТН ВЭД, имеет свой девятизначный код, позволяющий четко идентифицировать его относительно других товаров:

- первые шесть цифр означают код товара по НГС
- те же шесть цифр + 7-й и 8-й знаки образуют код товара по комбинированной системе ЕС (КН ЕС)
- 9-я цифра несет резервное значение для возможности детализации и будущем тех или иных товарных позиций с учетом интересов России.

В ТН ВЭД сырье, текстиль и текстильные изделия, специальные ткани, химические ткани и волокна, трикотажное полотно, одежда, принадлежности к одежде, прочие готовые текстильные изделия входят в группы с 50-й по 63-ю. Головные уборы и их части – в группу 65.

Кодирование товаров ТН ВЭД применяется при установлении таможенного тарифа, который определяет порядок формирования и применения таможенных пошлин к товарам,

перемещаемым через таможенную границу страны в общих направлениях. Тариф включает свод ставок таможенных пошлин, взимаемых с товаров таможенными органами при пересечении границы, систематизированных в соответствии с ТН ВЭД.

Артикул состоит из восьми основных знаков – условных обозначений, а также дополнительных знаков, которые характеризуют надбавки и скидки к розничной цене изделия:

- первая и вторая цифры обозначают номер группы одежды
- третья и четвертая – номер таблицы или группы одежды
- пятая и шестая – номер группы ткани по единому указателю распределения матери-

алов.

Ткани по единому указанию распределения материалов:

- седьмая – сложность обработки в НСД
- восьмая – разновидность материала верха.

Артикул верхних детских изделий состоит из одиннадцати цифр.

Факторы сохранения качества изделия

Сохраняемостью называется способность одежды сохранять потребительские свойства после хранения и транспортирования.

Условия хранения и транспортировки обязательно должны выполняться, поскольку иначе изделия могут быть непоправимо испорчены и не будут соответствовать нормам для реализации.

Для хранения выбирают хорошо проветриваемые сухие отапливаемые помещения, с температурой не ниже 10 и не выше 30 °С, относительная влажность воздуха должна составлять 50–70 %, развитие микроорганизмов, плесени не допускается. Однако следует избегать и пониженной относительной влажности, поскольку в таких условиях изделия пересушиваются, становятся жесткими и ломкими. Изделия должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей, от повреждения личинками моли и грызунами. Верхняя одежда должна храниться в подвешенном состоянии. Головные уборы, легкую одежду, белье хранят индивидуально или в первичной упаковке на стеллажах, соблюдая необходимую высоту хранения. Верхняя одежда из дублированных и прорезиненных материалов должна храниться в подвешенном виде, исключается попадания нафталина, бензина, масел. Стеллажи должны быть оборудованы занавесками, а кронштейны – чехлами для защиты товаров от пыли и загрязнения. Изделия должны храниться в условиях, предохраняющих от воздействия отопительных систем (не менее 1 м от приборов отопления), электрических ламп (0,5 м от приборов освещения), а также стен и пола. Товары должны быть предварительно рассортированы по видам, моделям, размерам и ростам.

При неправильной транспортировке возможно искажение формы, а хранение товаров в условиях повышенной влажности провоцирует усадку материалов, что приводит к изменению формы. Нарушения условий хранения изделия ведут к поражению грызунами, личинками моли.

Транспортирование производится всеми видами транспорта с применением специальных видов тары, оборудования, которые исключают воздействия атмосферных осадков и вредных факторов окружающей среды. Иногородные перевозки производят в контейнерах в потребительской таре или без потребительской тары, но контейнеры или тара оборудования предварительно должны быть выстланы бумагой.

Сохранению потребительских свойств товара и его товарного вида способствует и упаковка. Она должна соответствовать требованиям НТД для каждого вида изделия. В то же время упаковка изделия должна быть актуальной, в соответствии со схемами, сохраняющими форму и внешний вид товара; должны соблюдаться условия складирования. Для упаковки изделий применяют потребительскую тару (пакет из химических пленок или бумаги, пачки из картона с клапанами). Изделия из шерстяных, шелковых, синтетических и искусственных тканей и полотен, верхняя одежда без подкладки, легкая одежда и сорочки верхние мужские и для мальчиков, бельевые, нательные, корсетные изделия, трикотажные изделия из шерстяной и синтетической пряжи, из искусственных и синтетических волокон и нитей, швейные и трикотажные изделия улучшенного качества, кроме швейных изделий, при местных перевозках упаковывают в пачки, которые предварительно перед помещением в них изделий устилают бумагой. Для упаковки сорочек верхних мужских и для мальчиков подростков из шелковых, шерстяных тканей, из трикотажных полотен с химическими волокнами, а также чулок женских из капрона применяют пачки и коробки, но перед упаковкой в наружную тару их кладут в полиэтиленовый или целлофановый пакет с вкладышем из картона или плотной бумаги. Швейные изделия из хлопчатобумажных, льняных тканей, плащи, куртки из материалов с пленочным покрытием, брюки, постельное белье, изделия для ново-

рожденных детей и детей ясельного возраста, трикотажные изделия из хлопчатобумажной пряжи и смесок с химическими волокнами, полушерстяной пряжи, из начесанных полотен упаковывают в бумагу. Каждая коробка или пачка должна содержать изделия одной модели, размера, роста, сорта, цены. В транспортную тару (деревянные ящики, ящики из гофрокартона, мягкая тара (мешки) из химических материалов) упаковывают изделия в потребительской таре или без нее, но при этом транспортная тара должна быть выстлана бумагой.

В сохранении товарного вида и качества изделий немаловажную роль играет маркировка.

Основными способами маркировки являются следующие: товарный ярлык, лента с изображением товарного знака или клеймо, контрольная лента. Товарный ярлык (разнообразной формы) должен быть художественно оформлен, и содержать следующие реквизиты:

- товарный знак изготовителя, его наименование, подчиненность и местонахождение;
- наименования изделия, номер модели, НТД на изделия, артикул изделия
- размер изделия;
- сорт;
- дату выпуска (месяц, год);
- клеймо контролера – изготовителя.

Дополнительным реквизитом для верхних швейных изделий является артикул материала верха, для трикотажных изделий – артикул полотна; для бельевых трикотажных изделий – группа отделки и прочность окраски; для швейных изделий, изготовленных на подкладке – рекомендации по уходу. Товарный ярлык новых изделий улучшенного качества с индексом «Н» должен быть изготовлен из картона и красочно оформлен. Швейные изделия верхней и легкой одежды, трикотажные верхние и бельевые изделия из всех видов сырья (кроме изделий из хлопчатобумажной, хлопковискозной и льняной пряжи) маркируется лентой с изображением товарного знака. Места прикрепления маркировочных ярлыков в изделиях различных видов, изготовленных из разных материалов, регламентированы нормативно технической документацией. Памятку по уходу печатают на пакетах и вкладышах.

Технология пошива

Процесс пошива одежды состоит из двух этапов:

- 1). Заготовка и обработка отделочных деталей и узлов.
- 2). Последовательная сборка деталей.

Для изготовления и соединения деталей одежды применяют ручные и машинные работы.

Детали одежды могут изготавливаться из основного материала, подкладки и прокладки.

Из основного материала выполняют полочки (перед), спинку, рукава, полотнища юбки, передние и задние половинки брюк. Конструктивно-декоративные элементы изделия, а именно: карманы, манжеты, планки, пояс, хлястики, листочки и другие детали – могут выполняться как из основного материала, так и из другого, по фактуре и текстуре гармонирующего с основным.

Обтачки, подкладка, прокладка, кромка и т. п. имеют вспомогательное значение. Детали подкладки по форме повторяют детали изделия и выполняются из подкладочной ткани.

Края, образующие контуры деталей, называются срезами. В конструировании и пошиве одежды приняты единые названия срезов и линий деталей.

Полочка – передняя часть швейного изделия с разрезом до низа. Передняя часть швейного изделия с разрезом не до конца изделия или без разреза называется передом. Разрез полочки (переда) оформляют застежкой.

Швейные изделия могут быть с центральной или со смещенной бортовой застежкой. В изделиях с центральной бортовой застежкой петли обметывают на одной полочке (в женской одежде с правой стороны), ширина бортов от линии полузаноса полочек (центральной линии переда) – 2–3,5 см в жакетах и платьях. В изделиях со смещенной бортовой застежкой петли обметывают на обеих полочках; ширина бортов от линии полузаноса полочек 8–10 см.

Застежки обрабатывают подбор-тами, планками, разрез переда – обтачками. Застежка может располагаться по линии соединения основных деталей или их частей (в боковом шве, плечевом, на середине спинки). Используют самые различные средства застегивания изделия, чаще всего с применением петель, пуговиц, крючков, кнопок и застежки-молнии. Застежка на петли может быть насквозь или только на подборте (потайной).

В ряде изделий выполняют застежки на пуговицы и петли из шнура, тесьмы и искусственной кожи (воздушные петли).

Спинка имеет следующие названия срезов и линий: плечевой, срез проймы, боковой, срез низа, боковой срез шлицы, средний срез спинки, срез горловины спинки, линия подгиба низа, линия перегиба припуска на шлицу.

Полочка имеет следующие названия срезов и линий: плечевой, срез горловины, лацкана, борта, срез низа, боковой, проймы, участок раскепа от точки уступа до линии перегиба лацкана, линия перегиба лацкана, линия полузаноса, линия подгиба низа.

Полочка и спинка могут быть с подрезами или отрезными по линии талии, груди, с отрезными боковыми частями, разрезными или неразрезными вытачками, продольными разрезами (шлицами).

Втачные рукава могут состоять из одной, двух (верхней и нижней или передней и локтевой) и трех (передней, локтевой и нижней) частей.

Верхняя часть рукава имеет следующие названия срезов и линий: срез оката, передний срез, нижний срез, боковой срез припуска на шлицу, локтевой срез, линия переката, линия подгиба низа, линия перегиба припуска шлицы, линия локтевого переката.

Нижняя часть рукава имеет следующие названия срезов и линий: верхний срез, передний срез, срез низа, боковой срез припуска на шлицу, локтевой срез, линия подгиба низа.

По оформлению низа рукава могут быть с притачными, отложными или настрочными манжетами из основного материала или отделочного, застегивающимися или без застежек. Рукава могут быть оформлены падами, хлястиками, разрезами (шлицами), вытачками, на которые даются припуски в крое.

При нормальной глубине проймы в конструкции цельнокроеных рукавов предусмотрена ластовица-деталь, образующая нижнюю часть проймы.

Подборт – деталь, оформляющая край борта. Подборт по линии борта может быть отрезным или цельнокроеным с полочкой. Подборт имеет следующие наименования срезов и линий: срез горловины, участок раскепа, уступ лацкана, внешний срез, внутренний срез.

Воротники различаются различной шириной, формой концов, наличием или отсутствием стойки, различных отделочных элементов из кружев, тесьмы и т. д. Могут состоять из одной детали и двух (верхнего и нижнего воротника).

Нижний воротник имеет следующие названия срезов и линий: средний срез, срез горловины, срез раскепа, срез конца воротника, срез отлета. Те же названия носят срезы и верхнего воротника.

Отделочные детали – подзор, обтачка, клапан имеют наименование срезов: верхние, нижние и боковые.

Брюки имеют следующие наименования срезов и конструктивных линий: задняя половинка – верхний срез, средний срез, шаговый срез, срез низа, боковой, линия подгиба низа, передняя – верхний срез, боковой срез, низ, шаговый срез, средний срез, срез банта, линия подгиба низа.

Раскрой ткани

Изучив свойства тканей, можно приступать к раскрою. Вспомним, что представляет собой ткань? Как мы уже говорили в предыдущей главе, ткань – это взаимное переплетение нитей основы и утка. Основой называются долевые нити, которые расположены вдоль кромки ткани. Уток – это поперечные нити, которые расположены между кромками. От последовательности переплетения нитей основы и утка зависит фактура ткани. Выделяют полотняное, саржевое, сатиновое, креповое и другие переплетения.

В долевом направлении ткань почти не растягивается, в поперечном пружинит, в диагональном, т. е. под углом 45° к нитям основы и утка, растягивается значительно. Это свойство разной растяжимости ткани используется при раскрое и обработке деталей.

Перед началом раскроя ткань необходимо проутюжить. Если ткань подвержена усадке, ее следует декатировать. Для этого ее необходимо проутюжить через влажную хлопчатобумажную или льняную ткань. Можно декатировать ткань и другим способом: сбрызнуть из пульверизатора, после чего закатать на несколько часов в смоченную и отжатую простыню.

После проутюживания ткань следует тщательно осмотреть с лицевой стороны и на свет. При наличии брака, например: утолщенные нити, непрокрашенные места, дыры – эти места отмечают ниткой, булавками или мелом, чтобы при раскрое их можно было обойти или расположить на них детали, находящиеся в скрытых местах изделия. Край по поперечной нити выравнивают. Ткань при раскрое складывают вдвое вдоль или поперек либо разворачивают в один слой в зависимости от ее ширины, размера и вида деталей и исходя из соображений экономной раскладки выкроек.

Приступая к раскрою, необходимо еще раз обратить внимание не только на направление долевой нити в деталях изделия, но и проследить, чтобы была сохранена симметричность расположения рисунка на них, направление ворса ткани. Кроме того, следует позаботиться об экономии ткани.

При раскрое ткани с крупным рисунком, в клетку и полоску нужно предусматривать дополнительный ее расход на подгонку рисунка и симметричность расположения его на деталях. Если ткань с крупным растительным или геометрическим рисунком, следят за тем, чтобы он располагался симметрично по отношению к середине переда и спинки, т. е. одинаково на левой и правой стороне изделия, а если в полоску или клетку, – также и за симметричностью их расположения на деталях. Ткань с рисунком в полоску при раскрое удобнее сложить поперек так, чтобы рисунок полоски на верхнем и нижнем слое ткани совпадал. На тканях с односторонне направленным рисунком, так же как и в ворсовых, выкройки деталей следует располагать таким образом, чтобы в изделии направление рисунка или ворса не нарушалось. Направление ворса в деталях должно быть снизу вверх, если ткань длинно-ворсовая (бархат, плюш и др.), и сверху вниз, если ткань коротковорсовая (байка, фланель, сукно и т. д.).

Раскладку выкроек на ткани начинают с крупных деталей спинки, полочки, рукавов, а между ними, в выпадах, располагают мелкие детали: воротники, карманы, обтачки, манжеты, подборта, кокетки и др. В деталях, которые располагаются снизу и скрыты от глаз (нижний воротник, подборт ниже верхней петли, обтачки) допускаются швы посередине и надставки.

Выкройки прикалывают булавками в двух-трех местах и обводят тонко заточенным мелом или сухим мылом по контуру сплошной линией; припуски на швы отмечают пунктирной линией (чертежи выкроек строят без припусков на швы). Припуск на швы дается 1 см. Перед раскроем выкройки снимают, ткань скалывают в нескольких местах булавками (предварительно уточняется совмещение рисунка на верхнем и нижнем слое, если это полоска,

клетка или крупный орнамент). Резать нужно по пунктирным линиям. После раскроя на нижний слой ткани переносят резцом, булавками или силками контурные линии деталей, контрольные знаки, вытачки и другие линии на деталях (места расположения карманов, складок, рельефов и т. п.).

Подготовка кроя к пошиву

Раскрой изделий следует производить одиночными или несколькими полотнами (настилами). При выполнении индивидуальных заказов детали изделий раскраивают одиночными полотнами по лекалам базовых конструкций, учитывая мерки заказчика. При выполнении изделий в массовом производстве детали полуфабрикатов, прокладочные и частично подкладочные детали раскраивают настилами по унифицированным лекалам.

В первую очередь на ткани раскладывают лекала таким образом, чтобы они образовали определенную рамку, в которую вписаны все детали. Контуры лекал на многих участках имеют сложную форму, поэтому даже при плотном укладывании лекал между ними возникают потери материала, которые называются межлекальными отходами.

Выполняя индивидуальный заказ, требующий примерки, лекала в раскладке укладывают с учетом припуска (по горловине, плечевым и боковым срезам, пройме и др.) для подгонки на фигуре заказчика. Изделия с примерками изготавливают по индивидуальным заказам населения в ателье высшего, первого, второго разрядов, в мастерских и на фабриках индивидуального пошива.

На предприятиях массового производства одежды, а иногда и на предприятиях службы быта изделия изготавливают без примерок. Без примерок изготавливают также изделия, не требующие особых подгонок и уточнений: брюки, юбки, жилеты, жакеты и др. при использовании жилетно-макетного способа. Изготовление изделий без примерок создает условия, которые способствуют росту производительности труда, снижению себестоимости продукции за счет сокращения времени изготовления изделия и благодаря раскрою сразу нескольких изделий по заранее проверенным лекалам. Поэтому детали изделия в массовом производстве без примерок целесообразно раскраивать в настилах. Для этого на бумаге или на полотне материала выполняют зарисовку раскладки, которую затем накладывают сверху на настил из 10–45 полотен, в зависимости от толщины ткани. Далее по нанесенным контурам лекал при помощи передвижных и стационарных раскройных машин выкраивают детали. Для удобства в последующей работе детали нумеруют. Делают это карандашом, мылом, мелом или талонами. Нумерацию талонов и прикрепление их к деталям кроя производят на специальной машине 68-1 кл. по левой стороне: на больших деталях на расстоянии 10–15 см от срезов, на мелких – посередине или в таких местах, чтобы талон не попадал под строчку. На деталях подкладки номера пишут с изнанки мелом или карандашом, на деталях прокладки – карандашом на верхней и нижней деталях пачки. Нумерация также помогает избежать перепутывания деталей.

Сложнее выполняется раскрой при использовании тканей с рисунком в клетку или полоску. в этом случае детали выкраивают с припусками, а затем подгоняют по рисунку. Чтобы сделать раскладку более экономичной, можно выкраивать некоторые детали, например: пояс, воротник, подборта, прокладку, подкладку – с надставками и затем подогнать их по лекалам, оставляя припуск на швы: основной материал – 1,5–2, подкладка и прокладка – 2 см.

Детали кроя должны выполнять следующие требования:

- наличие всех деталей;
- правильность раскроя (направление основных и уточных нитей);
- правильность расположения рисунка;
- верное направление ворса;
- отсутствие пороков на деталях.

Соответствие этим требованиям проверяют контролеры ОТК. Только после этого детали кроя можно передавать в пошивочный цех.

Крой раскладывают по размерам и ростам в пачки и вторично проверяют перед запуском в производство. Для этого лекала накладывают вначале на детали верхнего, а затем нижнего слоев пачки кроя и контролируют совпадение всех контуров детали и надсечек. По вспомогательным лекалам намечают места расположения вытачек, складок, карманов.

В деталях кроя должно быть соблюдено правильное направление нити основы:

- на полочках – параллельно линии полузаноса, на спинке – вдоль детали, на кокетках – должно совпадать с направлением основной детали;
- на втачных рукавах – параллельно линиям, которые соединяют верхнюю и нижнюю точки передних срезов;
- в реглане с верхней вытачкой – параллельно линии, которая проходит посередине вдоль детали;
- в реглане со швом посередине вдоль половинки – параллельно линии, которая проходит по среднему срезу от низа до начала плечевой части половинки;
- на цельном рукаве, переходящем в кокетку, – параллельно линиям срезов кокетки;
- на верхнем воротнике – параллельно линии середины, на верхнем воротнике шалью – под углом 45° к его средней линии;
- на воротнике цельновыкроенном с подбортом – должна совпадать с долевым направлением на подвороте;
- на нижнем воротнике: в изделии с лацканами – параллельно срезу раскепа, с застежкой доверху – параллельно концам;
- на подбортах – параллельно внешнему срезу борта на участке от лацкана до низа;
- на карманах и клапанах – должна совпадать с нитью основы полочек, если другое не предусмотрено моделью;
- на подзорах, нижних клапанах, обтачках – вдоль детали; на деталях подкладки – должна быть расположена аналогично деталям из ткани верха.

Технические условия допускают в изделиях небольшие отклонения от долевого направления, однако они не должны превышать: 1 % от длины детали в гладкокрашенных тканях без рисунка; до 4 % – в деталях хлястиков, пат, манжет, обтачек карманов, рукавов. В изделиях, выполненных из тканей в полоску или клетку, никакие отклонения не допускаются.

В ходе проверки деталей кроя по лекалам допустимы следующие величины отклонений: в плечевых срезах, проймах, окатах рукавов – от $\pm 0,1$ см до 0,15 см; в бортовых и боковых срезах полочек, спинок, а также локтевых и передних срезах рукавов, срезах воротников, накладных карманов – от $\pm 0,15$ см до 0,2 см; у низа полочек и спинок, в верхних и нижних частях рукавов – от $\pm 0,2$ см до 0,4 см. Перенесение надсечек относительно друг друга допустимо в пределах $+0,2$ см.

Непарные симметричные детали кроя проверяют, перегибая по оси симметрии и совмещая срезы. Если обнаружена неточность, превышающая допустимые отклонения, крой возвращают на доработку.

При индивидуальном пошиве все основные детали изделия выкраивают по меркам, снятым с фигуры заказчика, соблюдая припуски (по средним срезам и низу спинки; по боковым, плечевым срезам и низу полочек; по срезам пройм, горловины; по локтевым срезам нижних половинок и низу рукавов). Величина припуска должна составлять от 2 до 5 см. Количество примерок (одна или две) зависит от квалификации закройщика и портных, сложности фасона, фигуры заказчика и свойств ткани.

Закройщик получает материал изделия со склада вместе с паспортом заказа и в соответствии с мерками, указанными в паспорте заказа, подбирает лекала требуемой конструкции и размера, раскладывает лекала на материале и выполняет намелку. Раскладку начинают с наиболее крупных деталей, меняя их расположение до тех пор, пока не будет найдено

наиболее рациональное положение с наименьшим расходом материала. При обмелке лекал закройщик вносит изменения в зависимости от фасона изделия и особенностей телосложения заказчика, предусматривает припуски на швы, обработку изделия и подгонку деталей; после обмелки выкраивает все детали (за исключением мелких обтачек, карманов, петель и др.), намеляет вытачки, припуски на рельефах, места расположения карманов; наносит контрольные надсечки.

По окончании раскроя основных деталей закройщик (или бригадир) подкраивает детали из прикладных материалов. Бортовую прокладку выкраивают по согласованию с заказчиком из прокладочной ткани с клеевым покрытием или без него или из прокламилина. По борту, плечевым срезам и проймам делают припуски. Прокладку в воротник выкраивают из тех же тканей, что и бортовую прокладку, его можно проклеить и специальной тканью или нетканым полотном с клеевым покрытием.

Подкладку раскраивают по деталям из основного материала после примерки и внесения всех изменений в деталях изделия.

В конце работы закройщик складывает и перевязывает выкроенные детали, прикрепляет к ним паспорт заказа и передает бригадиру или на участок.

Подготовка изделия к примерке

Прежде чем начинать работу над изделием, необходимо еще раз обратить внимание на особенности фасона, ткани, выбранные заказчиком, чтобы учитывать это в ходе работы. Виды швов и узлов должны соответствовать требованиям моды.

По окончании раскроя проверяется наличие всех деталей изделия, выкраивается бортовая прокладка и проводится подготовка изделия к примерке. Подготовка проводится в следующем порядке:

- копирование меловых контрольных линий с одной парной детали на другую;
- обработка бортовой прокладки;
- сметывание и стачивание вытачек, рельефов, складок, швов на полочках и спинке;
- наметывание кокетки или надставок (при их наличии) на основные детали;
- сутюживание полочек и бортовой прокладки;
- создание выпуклости ткани в области груди (для женских изделий) при помощи утюга или пресса;
- наметывание полочек на бортовую прокладку (вручную или на специальной машине);
- сметывание и заметывание боковых и плечевых швов изделия;
- заметывание низа изделия;
- обработка нижнего воротника и вметывание его в горловину;
- сметывание, стачивание и разутюживание передних швов рукавов;
- сметывание среднего и нижнего швов рукавов, вметывание ластовицы (для изделий с цельнокроеными рукавами);
- сметывание и заметывание на сторону локтевого шва правого рукава;
- заметывание низа правого рукава;
- вметывание правого рукава в пройму;
- приметывание предварительно обработанной утепляющей прокладки (для зимних изделий);
- прикрепление квитанции заказа и талона на правую полочку;
- прикрепление талонов с номером заказа на рукава, подборта, верхний и нижний воротники;
- удаление с изделия производственного мусора;
- проверка качества выполнения операций;
- отутюживание изделия.

Для первой примерки следует использовать примерочную кабину, правильно оборудованную и освещенную. В кабине должно быть достаточно зеркал, чтобы заказчик смог просмотреть изделие со всех сторон.

Первая примерка проводится с целью уточнения отдельных моментов:

- посадки изделия на фигуре заказчика;
- силуэта, формы и пропорций изделия в соответствии с выбранной моделью и с учетом индивидуальных особенностей конкретной фигуры;
- формы и размеров декоративных и отделочных деталей.

Уточнять изделия следует по правой стороне, однако на нестандартной фигуре уточнение производится по каждой стороне отдельно.

Изделие необходимо надеть на заказчика, расправить все складки и неровности. Если в изделии имеется застежка, следует совместить до верха линии полузаноса середины переда и сколоть булавками на уровне расположения петель.

Далее следует уточнить форму рукава, его длину и ширину, необходимо обмелить линию проймы, проверить высоту оката вметанного рукава. После этого сверяется положение плечевых и боковых швов, посадка изделия на фигуре и облегание в области груди, плеч, бедер, талии, шеи. Важно проверить расположение и величину вытачек, рельефов и складок, установить длину и ширину изделия, места расположения петель, карманов, форму бортов, лацканов и воротника.

Все изменения отмечаются мелом прямо на изделии, при необходимости дополнительной влажно-тепловой обработки отмечают ее степень, указывают местоположение дополнительных прокладок. По линии выреза горловины прикалывают воротник. После примерки закройщик записывает все изменения фасона в паспорт заказа.

Далее следует удалить наметки и расколоть швы. Оставить стачанными или сметанными необходимо лишь складки, рельефы и подрезы, которые остались без изменений.

После этого еще раз проверяют все уточнения, внесенные в паспорт, и на правой половине изделия намечают линии горловины, плечевых и боковых швов, проймы, линию низа изделия, места расположения петель. Далее указывают специальными контрольными знаками линии соединения полочек со спинкой по боковым и плечевым срезам, линии соединения кокеток, отделочных деталей, фасонных швов и строчек. На следующем этапе намечается форма бортов и лацканов. После уточнения всех перечисленных деталей на правой стороне изделия, необходимо сложить обе половины изделия изнанкой внутрь и сверить плечевые срезы, горловину, проймы, полочки и низ; уточнить соответствие пройм и верхних срезов рукавов. Контрольными знаками указываются линии для стачивания локтевых швов; наносятся линии подгиба рукавов и локтевого шва на нижней половинке. Детали изделия с уточнениями передаются для подготовки ко второй примерке.

Перед второй примеркой изделие проходит дальнейшую обработку, которая осуществляется в определенном порядке:

- копирование линий с деталей правой половины изделия на детали левой половины;
- выкраивание детали подкладки в соответствии с деталями из основной ткани;
- обработка карманов, обтачных петель и бортов;
- подгонка по верху изделия утепляющей прокладки (для зимней одежды);
- указание вытачек на прокладке в прилегающих по линии талии изделиях;
- разрезание и стачивание вытачек на прокладке в прилегающих по линии талии изделиях;
- сметывание, а также заметывание на сторону боковых и плечевых швов и низа изделия, в отдельных случаях производится стачивание;
- вметывание в горловину изделия нижнего воротника; если его обрабатывают одновременно с бортами, то ко второй примерке эту операцию не выполняют, в отдельных случаях производится втачивание;
- соединение утепляющей прокладки с изделием (для зимних изделий);
- обработка рукавов, заметывание низа рукавов;
- вметывание рукавов в пройму;
- удаление с изделия производственного мусора;
- влажно-тепловая обработка.

На второй примерке проверяется точность внесенных изменений при первой примерке: длина и ширина изделия и рукавов, положение боковых и плечевых швов, правильность вметывания рукавов и нижнего воротника.

Одетое на заказчика изделие тщательно расправляется, после чего скалываются борта, совмещаются линии полузаноса; вносятся необходимые изменения в детали, уточняется длина и ширина изделия и рукавов. Особое внимание уделяют положению плечевых и бо-

вых швов, верному вметыванию рукавов и нижнего воротника. По окончании данных операций наносятся контрольные знаки для соединения деталей.

Если необходимы изменения, то после второй примерки следует выпороть рукава, указать на деталях правой части изделия линии, которые подлежат изменению по итогам примерки. Далее проводится тщательный осмотр изделия, в результате которого выясняется порядок обработки деталей. После этого линии, намеченные в ходе примерки, переносятся с правой стороны на левую. На данном этапе изделие готово к окончательной обработке.

При распарывании боковых и плечевых швов во время примерки, их сметывают по отмеченным линиям и знакам. Нижний воротник втачивают в горловину и соединяют с верхним. Готовые рукава соединяют с проймами, а подкладку с изделием. После этого изделие подлежит влажно-тепловой обработке. На заключительном этапе пришиваются пуговицы.

Готовое изделие примеряют на заказчика и уточняют, соответствует ли оно выбранной модели, нет ли дефектов, правильна ли конструкция. Во время последней примерки проверяется посадка изделия и качество обработки отдельных узлов. Если выявляются дефекты пошива и посадки, они отмечают, выбирают пути их устранения, после чего изделие возвращается на доработку. После устранения недостатков изделие снова примеряют на заказчика, проверяя, все ли пороки удалены, правильна ли посадка; по просьбе заказчика вносятся в готовое изделие отдельные поправки. С изделием выдается гарантийный талон, в котором указывается гарантия качества.